QUIVER

SPACC

SP ♡ SANPAPIÉ
A ☀ AVAMPOSTO
CC ♡ C&C COMPANY
A ↘ AZIONE



QUIVER

Info (01)
Progetto (02)
Sinossi (03)
Contatti (04)

(SOMMARIO)

UNA PRODUZIONE
SPACCA/SANPAPIÉ

QUIVER



Info

Per coloro che parlano
quando non dovrebbero,
che ricordano che siamo
stati sopravvissuti,
nonostante tutto,
perché parlare, anche da
soli,
è già sopravvivere.

A. Lourde

Pubblico consigliato

SOPRA I 14 ANNI

Durata

50 MINUTI

UNA PRODUZIONE SPACCA/SANPAPIÉ

QUIVER

Una produzione SPaCCa/ Sanpapié
Con il contributo di
Ministero della Cultura (MiC)
Regione Emilia-Romagna – Legge Regionale 13/99
Comune di Milano – Attività di spettacolo a carattere continuativo
NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo

Con il supporto di
Improdance Festival,Akbank Sanat,Marche Teatro,Inteatro / Polverigi
Festival Resistere per creare – Fondazione Luzzati Teatro della Tosse

Parte del progetto
“SII ACQUA. La diversità culturale nutre il quartiere”
a cura di Magnete Milano, con il contributo di Fondazione Cariplo



Regia e Coreografia: Lara Guidetti
Assistente alla coreografia e consulente creativo: Fabrizio Calanna
Elaborazioni sonore e musiche originali: Marcello Gori
Progetto luci: Marcello Marchi/Alessandro Barbieri
Costumi e scene: Maria Barbara de Marco
Assistente costumi e scene: Cecilia Ferrero e Marco de la Croix
Danzano: Gabriel Interlando, Erika Di Mauro, Tejaswini Dilip Loundo, Jesús Andrés Rea López
Foto: Giulia di Vitantonio/Massimo Bianchini
Video trailer: Luca Pignone

Si ringraziano per il contributo creativo nel progetto: Serhat Kural,Barış Diker,Beste Demir, ŞivaCanbazoğlu, Ay Çakır, Fabrizio Calanna, Michele Ho, Giulia Pironi, Gioele Cosentino

QUIVER

Progetto

TRA FESTA E PROTESTA



QUIVER NASCE DA UNA COLLABORAZIONE INTERNAZIONALE TRA LA COMPAGNIA E IMPRODANCE FESTIVAL DI ISTANBUL, GIOVANE REALTÀ CHE METTE IN DIALOGO LUOGHI, ARTISTI E LINGUAGGI. IL PROGETTO PRENDE AVVIO DA UNA PRIMA RESIDENZA IN TURCHIA E DA UN PROCESSO DI SELEZIONE CHE AVREBBE DOVUTO PORTARE ALCUNI DANZATORI TURCHI A LAVORARE IN ITALIA.
LE DIFFICOLTÀ BUROCRATICHE E L'IMPOSSIBILITÀ PER I PERFORMER SELEZIONATI DI RAGGIUNGERE IL PAESE INTERROMPONO IL PERCORSO PREVISTO, COSTRINGENDO IL PROGETTO A UNA TRASFORMAZIONE PROFONDA. QUESTA FRATTURA NON VIENE RIMOSSA NÉ RISOLTA, MA ASSORBITA ALL'INTERNO DELLA CREAZIONE, CHE PROSEGUE CON UN NUCLEO INTERCULTURALE DI GIOVANI ARTISTI.

QUIVER



QUIVER SI SVILUPPA COME UN CAMPO DI TENSIONE TRA IMPULSO VITALE E OPPOSIZIONE, TRA DIMENSIONE FESTIVA E GESTO DI PROTESTA. IL LAVORO INTERROGA IL CORPO COME SPAZIO ESPOSTO, VULNERABILE E RESISTENTE, ATTRAVERSATO DA FORZE CONTRASTANTI E DA SISTEMI VISIBILI E INVISIBILI CHE NE CONDIZIONANO LA PRESENZA.
IL PROGETTO ABITA UNA ZONA INSTABILE, DOVE IL MOVIMENTO NON CERCA UNA FORMA DEFINITIVA MA UNA CONDIZIONE. I CORPO DIVENTANO MANIFESTI INCARNATI, LA DANZA STRUMENTO DI INTERROGAZIONE DEL RAPPORTO TRA INDIVIDUO E SISTEMA, TRA DESIDERIO DI LIBERTÀ E MECCANISMI DI CONTROLLO, TRA PARTECIPAZIONE E SOTTRAZIONE.

UNA PRODUZIONE
SPACCA/SANPAPIÉ

QUIVER

Sinossi



Quiver è un’esperienza performativa che esplora il corpo come campo di resistenza. Tra danza, parola e azione, quattro interpreti attraversano il confine tra inerzia e desiderio, torpore e rivolta, festa e protesta. Il corpo trema, si accende, rifiuta la stasi e genera la propria combustione. Quiver è un atto di insubordinazione sensibile: un linguaggio che disobbedisce alla forma, un movimento che accende la coscienza, una vibrazione che rompe l’equilibrio e ne rivela la fragilità. Un atto di libertà sensibile, dove la danza si fa pensiero politico e poetico.

UNA PRODUZIONE
SPACCA/SANPAPIÉ

QUIVER



La scena è uno spazio essenziale abitato da corpi di gabbiani senza vita dove lo spazio, elemento invisibile ma vivo come un quinto danzatore, determina la condizione dei corpi, tra sonorità che si intersecano, frammenti di testo e la luce che interagisce con la danza in una partitura autonoma.

IN UN GIOCO A TRATTI METATEATRALE, LA CONCRETEZZA DEI CORPI E LA PRESENZA DEI DANZATORI SI CONFRONTA E SCONTRA CON LA FORZA DI UN SISTEMA INVISIBILE IN GRADO DI ROVESCIARE LA SCENA, MANIPOLARLA, DIROTTARLA. NON C'È NARRAZIONE: SOLO CONDIZIONE.



UNA PRODUZIONE
SPACCA/SANPAPIÉ

LINK
VIDEO:

Integrale ↘

Trailer ↘

LORENZA ↘ ORGANIZZAZIONE@SPACCA.NET
MONICA ↘ AMMINISTRAZIONE@SPACCA.NET
DIREZIONE SPACCA ↘ GUIDETTI@SPACCA.NET

ASSOCIAZIONE CULTURALE SPACCA ↘
VIA LUIGI CAROLI, 1 - 20128 MILANO

(CONTATTI)