



*La Signorina
Papillon*
(nel paese dei brutti sogni)

di *Stefano Benni*

Commedia in Costume per personaggi Scostumati

Con:

Valeria Monetti
Ludovica Di Donato
Mauro Conte
Piero Di Blasio

Costumi: Francesca Grossi
Movimenti coreografici: Felice Lungo
Regia: Piero Di Blasio

LA SIGNORINA PAPILLON è una delle commedie più divertenti del geniale e prolifico Stefano Benni.

Una critica dissacrante e ironica della società contemporanea raccontata attraverso 4 personaggi molto diversi tra loro.

La pura e ingenua Rose, collezionista di farfalle e ammiratrice di rose di ogni forma e colore vive nella sua casa in campagna, lontana dal frastuono e dalla corruzione della città, un mondo che non le appartiene.

A corrompere questo bucolico paesaggio arriveranno delle presenze esterne e ingombranti. La cara amica Marie Luise, donna lussuriosa parigina, amante di tutti quelli che contano. Il poeta Millet, scribacchino bohemienne redento che crede che ricchezza e fama contino più di ogni altra cosa e che la poesia debba asservirsi ad essi. E il comandante della loggia Armand, essere spregevole devoto alla violenza e al comando, sanguinario e attacca brighe conosce solo il valore dell'onore e della spada.

Tutti e tre hanno un compito: corrompere Rose al mondo moderno... e poi ucciderla e rubarle villa in campagna e cane. Riusciranno nella loro impresa?

Tutto si svolgerà secondo i goffi piani criminali dei tre corruttori o era tutto un sogno?

Non resta che venire a vedere per scoprire il finale, anche se forse è meglio pensare di sognare... dai sogni possiamo svegliarci, dalla realtà si può solo fuggire e, magari, rifugiarsi in rose colorate e in libere e svolazzanti farfalle.

Durata 75 minuti - Atto unico

TRAILER <https://youtu.be/g8oDWpavQLc>

VIDEO SPETTACOLO <https://youtu.be/69wVIF1fP-I>

RASSEGNA STAMPA

“**un cast eccellente** che dà vita ad un **piccolo gioiello** clamorosamente **divertente, curato, elegante, ironico**, ricco di colori. Un’esplosione di intelligente leggerezza, con interpretazioni esilaranti, perfettamente calibrate, in grande armonia tra loro” (PAOLO LEONE)

<https://www.corrieredelospettacolo.net/2022/12/16/la-signorina-papillon-nel-paese-dei-brutti-sogni-la-qualita-non-tradisce-mai/>

“un susseguirsi incalzante di gag, di battute, di disguidi e incomprensioni rese esilaranti dalla verve dei quattro artisti. Il tempismo dettato dall’attenta regia di Di Blasio non lascia spazio ad errori. Non ce n’è possibilità. **L’intesa esistente tra i quattro protagonisti è così palpabile da rendere la pièce ancora più godibile.**” (ETTORE FARRATTINI)

<https://www.broadwayworld.com/italy/article/Review-LA-SIGNORINA-PAPILLON-NEL-PAESE-DEI-BRUTTI-SOGNI-al-TEATRO-LO-SPAZIO-20221216>

“Valeria Monetti, Piero Di Blasio, Mauro Conte e Ludovica Di Donato dimostrano di essere all’altezza delle aspettative del pubblico in sala, catturato dalla loro vivacità e dalla loro disinvoltura sul palco (...) Una tale complessa operazione è stata possibile grazie alla regia di Piero Di Blasio che imprime **un tono vivace, movimentato, dinamico**, restituendo al pubblico **un prodotto godibile e divertente**, nonostante la complessità della drammaturgia.” (MENA ZARRELLI)

<https://www.laplatea.it/index.php/teatro/recensioni/6062-la-signorina-papillon-l-umorismo-di-stefano-benni-convince-anche-al-teatro-lo-spazio.html>

“**La commedia è sicuramente ben scritta, vincente.** Questi attori hanno saputo sfruttare appieno la sceneggiatura, farla vivere, anzi esplodere coinvolgendo la platea che ha dimostrato di aver oltremodo apprezzato storia e performance.” (RICCARDO MASSARO)

<https://www.viviroma.tv/teatrovid-19/la-signorina-papillon/>

“Il linguaggio contiene frasi che si ripetono, molti i giochi di parole, anche no-sense (...) ironico, satirico, originale, fantasioso, divertente, **la platea ride per tutto il tempo**, grandi applausi per gli attori brillanti.” (VALENTINA NASSO)

<https://www.banquo.it/teatro/2022/12/19/rose-o-non-rose-nel-giardino-dellassurdo-benni>

(gli attori) “hanno tutti alle spalle anni di palcoscenico e, fusi in un amalgama corale perfetto, **sanno come divertirsi e far divertire.**” (SUSY SUAREZ)

<http://lucidevisioni.blogspot.com/2022/12/la-signorina-papillon-nel-paese-dei.html>

“Portata sul palco con una regia dinamica e ritmata, **l’opera diverte il pubblico dalla prima all’ultima battuta**” (GABRIELE AMOROSO)

<https://www.brainstormingculturale.it/la-signorina-papillon/?fbclid=PAAaZnIpgM5TT2IA8mqnUgAcPB--cp5xS3J5xExSHGDyrGXDuaNF-3WwQIbQ0>

VALERIA MONETTI (ROSE)



Nel 2001 entra a far parte della prima edizione della trasmissione televisiva **Saranno Famosi**. Nel 2002 ottiene il ruolo di Milly nel Musical **Sette spose per sette fratelli** della Compagnia della Rancia regia di Saverio Marconi, prima al fianco di Raffaele Paganini e Manuel Frattini e nelle due stagioni teatrali successive al fianco di Michele Carfora.

Ha partecipato a quattro episodi della sesta serie della fiction **LA SQUADRA**. Nel 2004 è nel film per il cinema **Lista civica di provocazione** regia di Pasquale Falcone con Maurizio Casagrande, Antonio Stornaiuolo e Rosaria De Cicco.

Nella stagione teatrale 2007 ha interpretato il ruolo di Beatrice De Bonadilla nella Commedia musicale **Datemi tre caravelle!** al fianco di Alessandro Preziosi.

Nelle 2008 e per le due stagioni successive è protagonista femminile del Musical **Robin Hood** al fianco di Manuel Frattini. Nella stagione teatrale 2011/2012 è in scena con **Rain Man** nel ruolo di Susan, prodotto dalla Compagnia Della Rancia, regia di Saverio Marconi.

Diverse le esperienze televisive. **Caccia al ladro** per canale LEONARDO (Sky) e **Laguna Blu** per canale MARCOPOLO (Sky). Ha condotto **Interno 138**, quotidiano di intrattenimento ed è stata conduttrice/autrice di **Backstage**, settimanale di approfondimento teatrale e di spettacolo in genere, entrambe in onda su ArturoTV canale 138 di Sky. Nel 2014 conduce per Alicetv **Pan per focaccia** al fianco di Renato Bosco.

A partire dal 2014 è in scena con il musical **TI AMO, SEI PERFETTO, ORA CAMBIA!**

Prodotto dalla compagnia A.M.O. A dicembre 2016 debutterà con il musical **Be Italian** ad Asuncion (Paraguay) nel ruolo di Sofia e ad ottobre torna in scena con la commedia musicale **L'Ultima strega** al fianco di Cristian Ruiz con la regia di Andrea Palotto dopo il debutto del 2013. Nel 2018 è nuovamente in scena con la Compagnia A.M.O. con il musical off "**Tomorrow morning**" regia Marco Simeoli, prodotto dalla compagnia AMO e "**La storia d'Itaglia**" commedia di Tirocchi, Paniconi, Pallottini. Regia di Marco Simeoli. Nel 2019 debutta a teatro con la commedia "**Per favore non uccidete Cenerentola**" scritta da Riccardo Mazzocchi. Regia di Roberto Marafante con Ludovico Fremont, Sebastiano Colla, Susanna Laurenti, Enrico Torzillo per LA BILANCIA PRODUZIONI e con "**Morta zia la casa è mia**" commedia di Tirocchi, Paniconi, Quinto. Regia di Marco Simeoli. Ultima prod teatrale, "**Una zitella da sposare**" scritto da M. Paniconi e A. Tirocchi, regia di Marco Simeoli.

LUDOVICA DI DONATO (MARIE LUISE)



Dopo una **Laurea Magistrale** in Giurisprudenza e un **Master in Digital Specialist**, si diploma all'**Accademia Internazionale d'Arte Drammatica** del Teatro Quirino *Vittorio Gassman*. Da alcuni anni collabora con i **due fratelli più famosi** di Roma, **LE COLICHE** (protagonista nella loro web serie "**Il Condominio**" e in molti loro video che contano migliaia di views su YouTube). Ha girato videoclip per **DMAXITALIA**, è stata diretta al **cinema** da Matteo Botrugno e Daniele Coluccini nel film "Il Contagio (con Vinicio Marchioni e Anna Foglietta) e per il web tra gli altri anche da **Sidney Sibilla** (regista, fra gli altri, di "**Smetto Quando Voglio**" con **Stefano Fresi**, **Edoardo Leo** e così via), in televisione su **Rete 4 e Rai 2**.

In teatro ha recitato al **Teatro Sistina di Roma**, al **Teatro Antico di Segesta** e al **Teatro Brancaccio di Roma** dove è stata **co-protagonista** insieme a **Giancarlo Commare** in "**Tutti parlano di Jamie**" (stagioni 21/22 e 22/23). Dal 2013 a oggi ha superato le **1000 repliche** teatrali. Ha da poco terminato le riprese di un nuovo progetto da **protagonista** che andrà in onda su **Sky nel Gennaio 2022** per la regia di **Alessandro Guida** (*Maschile Singolare, Ritoccati*). È una delle regine dei social network con video che contano **oltre 100 milioni di visualizzazioni** su tutte le piattaforme con **oltre 1 Milione di follower** tra **TikTok e Instagram**.

MAURO CONTE (MILLET)



Formatosi presso la **Libera Accademia de Teatro del Sogno** e poi **all'Accademia Corrado Pani**, nel 2014 riesce anche a frequentare la **Susan Batson Studio di New York**.

In teatro dal 2007 a oggi è stato diretto da numerosi e rinomati registi come **Carlo Emilio Lerici** ("Mercury Fur" e "Nachtblind"), **Gianluca Ferrato** ("La cena dei lupi" e "Un bacio dai tuoi papà"), **Giuseppe Marini** ("Altri Amori", "Romeo e Giulietta" nel ruolo di Mercuzio e "Il caso Braibanti"), **Luca De Bei** ("L'uomo della sabbia", "Tempeste solari" e "Slot"), **Andrea Baracco** ("Vita di Edoardo II d'Inghilterra", "Madame Bovary", "Romeo e Giulietta" e "Edipo re / Edipo a Colono", co-diretto da **Glauco Mauri**), **Gabriele Colferai** ("Feroci") e altri.

In televisione ha ricoperto ruoli importanti in **“Lea”** (di Marco Tullio Giordana), **“Un passo dal cielo 4”** (diretto da Jan Michelini), **“Rosy Abate”** (diretto da Beniamini Catena), **“Il Paradiso delle signore”**, **“Imma Tataranni – sostituto procuratore”** (regia di Francesco Amato).

È il cinema che negli ultimi dieci anni lo vede protagonista. Si trova a recitare accanto a star internazionali come **Skin, Danny Glover, Alec Baldwin** e la grande **Catherine Deneuve** in film d'autore e mainstream come **“Imperdonables”**, **“L’homme qu’on aimait trop”**, **“Andron”**, **“Sulla mia Pelle”** (lo straziante film / ricostruzione sul caso Cucchi), **“Il filo invisibile”**, **“Le terme di Terezin”** e **“Una questione privata”** dei Fratelli Taviani.

Sia il cinema che il teatro hanno notato le capacità di Mauro premiandolo nel 2010 con l'**Oscar dei giovani** e nel 2021 come **miglior attore “Fondazione De Mari” al festival di Borgo Verezzi**.

PIERO DI BLASIO (ARMAND)



Cantante, attore e doppiatore. Nasce a Pescara. Studia canto privatamente con A. Matarazzo e successivamente, dopo il trasferimento a Roma nel 2001, all'**Accademia Corrado Pani** di Claudio e Pino Insegno, con i quali lavora negli spettacoli **Insegnami a sognare, Un po' prima della prima, Buonasera, Buonasera, Cannibal - il musical** (di cui è anche autore delle musiche aggiunte), **Joseph e la strabiliante tunica dei sogni...** (con R. Casale) e **La fila**, tutte con la regia di Claudio Insegno.

Nel 2007 è nel cast del musical **“Alta Società”** con Vanessa Incontrada e nel 2008 ricopre il ruolo di Fusco nello spettacolo **“La Febbre del Sabato Sera”**, con Simone Di Pasquale. Nello stesso

anno interpreta Mr. Pinky nel musical “**Hairspray**” (il presentatore Corny Collins, nel secondo anno), nel 2009 è il valletto del re, Lionell nel musical “**Cenerentola**” (spettacoli prodotti da Planet Musical con la regia di **M.R.Piparo**).

Nello stesso anno è regista della versione ufficiale in lingua italiana del musical Off-Broadway, “**Questi cinque anni**”. Tra il 2009 e il 2010 dirige “**La collezionista di farfalle**” e scrive e dirige la commedia “**Giuro! Tutta la verità...**” entrambe in scena al teatro Duse di Roma. Nell’estate 2009 è Hannas nel “**Jesus Christ Superstar**” prodotto da Rock Opera, per la regia di Mara Mazzei.

Nel 2010 interpreta il ruolo di Don Stanislao nel musical “**Non abbiate paura – Giovanni Paolo II il grande**”, per la regia di **Gianluca Ferrato e Andrea Palotto**. Tra il 2010 e il 2011 interpreta il ruolo del Poeta Pulci nell’opera del **M.o Riz Ortolani** “**Il Principe della Gioventù**”, per la regia di **Giuliano Peparini**.

Nel 2011 è Nitto Minasola nel “**Salvatore Giuliano**” il musical di **Dino Scuderi**, regia di **Giampiero Ciccio**.

Nel 2012 interpreta il principe Lord Farquaad in “**Shrek il musical**”, regia di Claudio Insegno.

L’anno successivo comincia la collaborazione artistica con **Gianluca Guidi** con il quale recita in “**Taxi a due piazze**” (Bobby Franchetti) e “**Aggiungi un posto a tavola**” (Toto). Nella pausa tra questi spettacoli debutta al teatro Nazionale di Milano con “**Bodyguard il musical**” nel ruolo di Sy Spector, per la regia di **Federico Bellone**.

Canta con il coro **SAT&B di M. Fontana** per due anni. In tv è corista per Uno di Noi (tre puntate), Theleton 2002 e Premiata Teleditta 3 e 4. Partecipa, sempre come corista, alla registrazione del Cd Sogni Proibiti di O. Vanoni. Canta nei cartoons “American Dad” e “I Simpson” con il M.o V.G.Curcio. Dal 2012 è la voce di numerose **sigle e canzoni per Disney, Netflix** e altri, sotto la direzione del M.o **Ernesto Brancucci** e di **Virginia Brancucci** (Sofia la principessa, Marco e Star, Elena di Avalon, The Lion Guard, Crazy Ex Girlfriend, Wandavision, Ducktales, The great North, Bob’s Burger il film, ecc...).

Dal 2006 è attivo nel **doppiaggio parlato**, prendendo parte a diversi cartoni, documentari, film, serie tv e serie Rai (Pucca, Il mondo di Quest, American Dad, Cleveland Show, i Griffin, Rick e Morty, 2 Broke Girls, Farzar, Tandem, Grojband, Central Park, la leggenda dei 3 caballeros, Mini cuccioli, Kipo e l’era delle creature leggendarie, e tanti altri).

Dal 2014 è **socio fondatore della A.M.O. srls** con la quale produce e distribuisce “**Ti Amo, Sei Perfetto, Ora Cambia**” (uno dei più longevi musical Off Broadway e con il quale vincono il premio miglior spettacolo Off agli Italian Musical Awards) e “**Tomorrow Morning**” il musical di Laurence Mark Wythe, per la prima volta in Italia.

È regista e adattatore di “**Appuntamento al buio**” (versione ufficiale italiana di “first date – a Broadway musical”) in tour in Italia e “**La piccola bottega degli orrori**” (con **Fabio Canino** e **Giampiero Ingrassia**) e “**Tutti parlano di Jamie – il musical**” (con **Giancarlo Commare** e **Barbara Cola**) due grandi spettacoli musicali per il **teatro Brancaccio di Roma**.

Prodotto da ETHEREA Omnis srl.



Foto di scena a cura di MASSIMILIANO FUSCO



