

SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo:

ALL'INFERNO!

Genere (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):

TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ

Fascia età pubblico (indicare l'intervallo preciso: es. dai 3 ai 5 anni)

DAGLI 11 AI 14 ANNI

Argomento spettacolo:

INFERNO (DIVINA COMMEDIA), BULLISMO A SCUOLA

Crediti completi:

Regia Enzo Biscardi

Drammaturgia Dario Villa

Con Marco Bossi, Giorgio Branca, Maddalena Chiodo, Alessandro Torre, Riccardo Trovato

Scene e maschere Salvatore Manzella

Sinossi:

Dante Duranti è un ragazzo impacciato e pauroso. Viene costantemente tormentato da un bullo di nome Ferro, che lo umilia e gli toglie gli occhiali. Un giorno, Ferro nasconde gli occhiali di Dante nei Sotterranei, una zona oscura e spaventosa sotto la scuola. Dante inizia a cercare gli occhiali accompagnato dalla sua ombra personale, Virgilio, e durante il suo viaggio incontra un gruppo di studenti. Insieme affrontano varie sfide e incontrano personaggi in carne e ossa come Oscarón (che ricorda Caronte), anime incorporee come Pier (della Vigna) o Francesca (da Rimini), e demoni come Cerbero. Attraversando i Sotterranei, Dante impara a superare le sue paure e insicurezze e diventa più sicuro di sé. Alla fine, riesce a ritrovare i suoi occhiali e tornare alla luce del giorno con rinnovata fiducia in sé stesso.

Note di regia:

ALL'INFERNO! si svolge fra i corridoi, i bagni e le aule della scuola media, su vari piani/livelli. Lo spettacolo tratta di bullismo, attraverso la vicenda di Dante all'Inferno, con un linguaggio vicino ai ragazzi. Gli studenti vivono un'avventura molto coinvolgente, in prima persona, una classe per volta.

Riflessioni post-visione (facoltativo)

Spunti sul tema trattato:

“Sarò interrogato?” - “Prenderò la sufficienza?” - “Sarò promosso oppure bocciato?” - “Avrò fatto colpo con la compagna del primo banco?” - “Piacerò ai miei nuovi compagni?”... Attese, tormenti, paure. L'inferno della pre-adolescenza tutto racchiuso simbolicamente in un solo luogo: il più amato-odiato da sempre da

