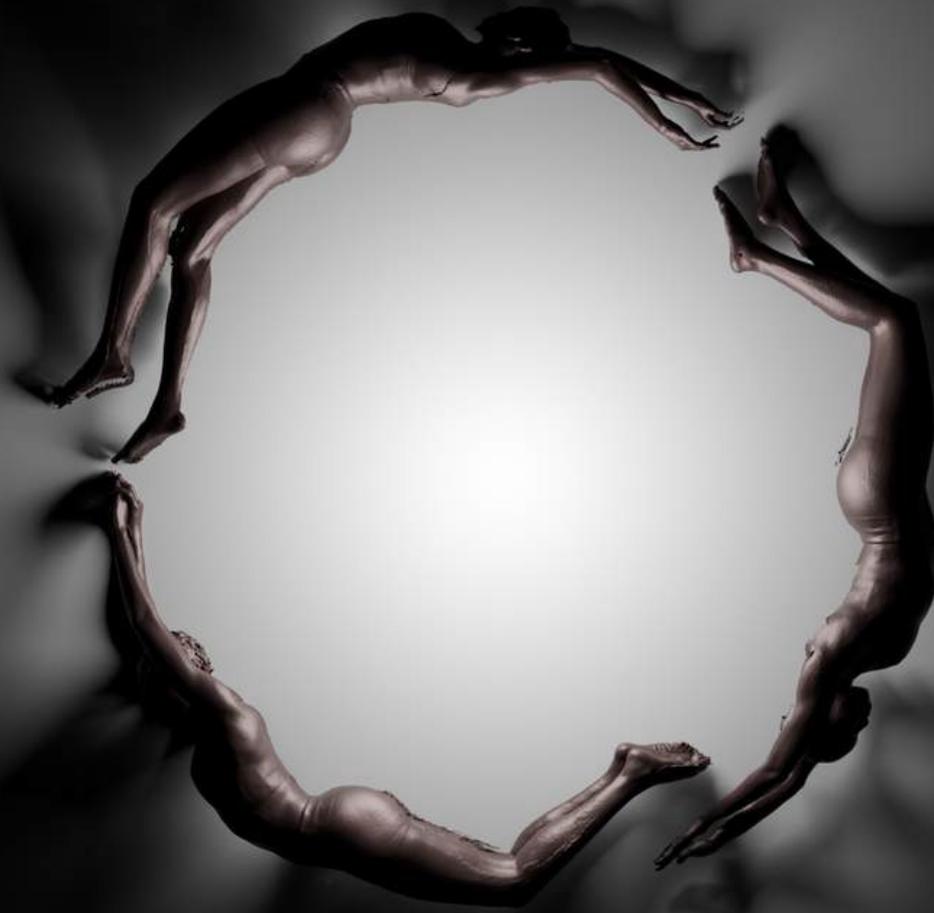
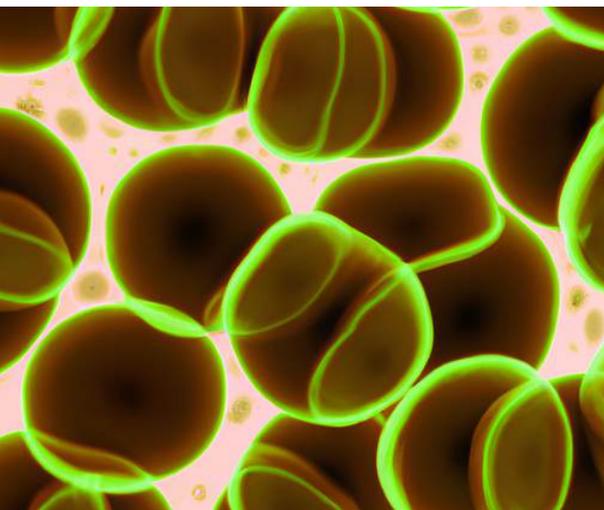
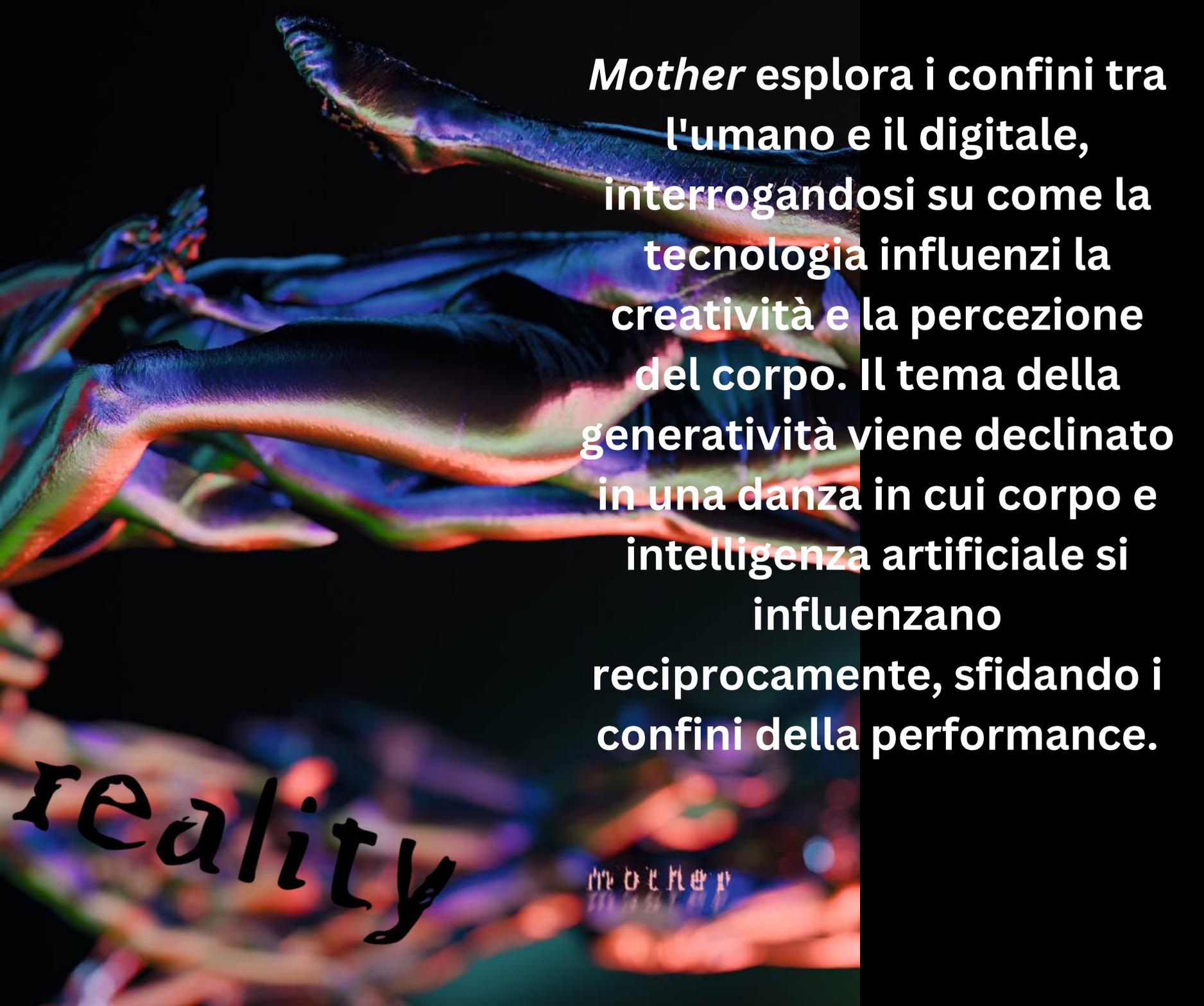


mother





A person is captured in a dynamic dance pose, wearing a futuristic, multi-colored outfit with shades of blue, purple, and orange. The background is dark with bokeh lights in various colors, creating a vibrant, digital atmosphere. The text is overlaid on the right side of the image.

***Mother* esplora i confini tra
l'umano e il digitale,
interrogandosi su come la
tecnologia influenzi la
creatività e la percezione
del corpo. Il tema della
generatività viene declinato
in una danza in cui corpo e
intelligenza artificiale si
influenzano
reciprocamente, sfidando i
confini della performance.**

reality

mother

Keywords: digital
assemblage, glitch,
monster/monstrum,
exponential growth,
generation/generatin
g/genetic/general,
alien, organic
technology, artificial
empathy, organoid,
empathic data.



Mother è un'opera interdisciplinare che intreccia la danza contemporanea con la tecnologia digitale, creando un dialogo stimolante tra il corpo e la macchina. Sotto la direzione visionaria di Sara Sguotti, lo spettacolo esplora il concetto di "generare" in un mondo sempre più influenzato dall'AI. Al cuore di *Mother* vi è l'indagine sulla relazione simbiotica tra l'essere umano e le innovazioni tecnologiche, interrogandosi su come queste interazioni possano trasformare l'identità e l'esperienza umana. Attraverso il movimento e l'interazione con l'AI, lo spettacolo invita a riflettere sulle nuove forme di espressione e connessione che emergono in questa era digitale.





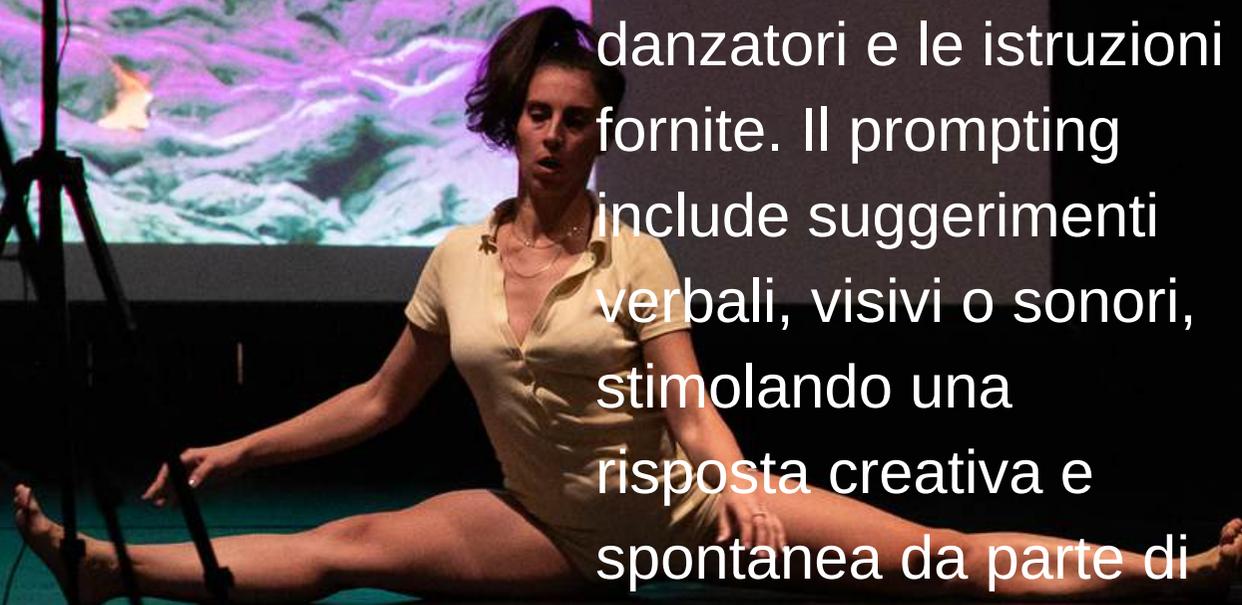
L'integrazione della tecnologia nella danza contemporanea ha aperto un nuovo orizzonte di possibilità artistiche, trasformando la performance in un'esperienza interattiva e dinamica. Utilizzando software avanzati come Stream Diffusion, non solo arricchiamo l'aspetto visivo dello spettacolo, ma

© ph. Lorenza Cini

creiamo anche un vero e proprio partner creativo che collabora con i performer in tempo reale. La tecnologia non si limita a essere un supporto visivo, ma assume un ruolo fondamentale nella co-creazione artistica, stimolando l'innovazione e amplificando l'esperienza emotiva dello spettatore.



Il “prompting” è stato il motore della creazione coreografica in *Mother*. Questa tecnica permette ai coreografi di generare movimenti e sequenze in tempo reale, sfruttando l'interazione immediata tra i danzatori e le istruzioni fornite. Il prompting include suggerimenti verbali, visivi o sonori, stimolando una risposta creativa e spontanea da parte di performer e macchina.



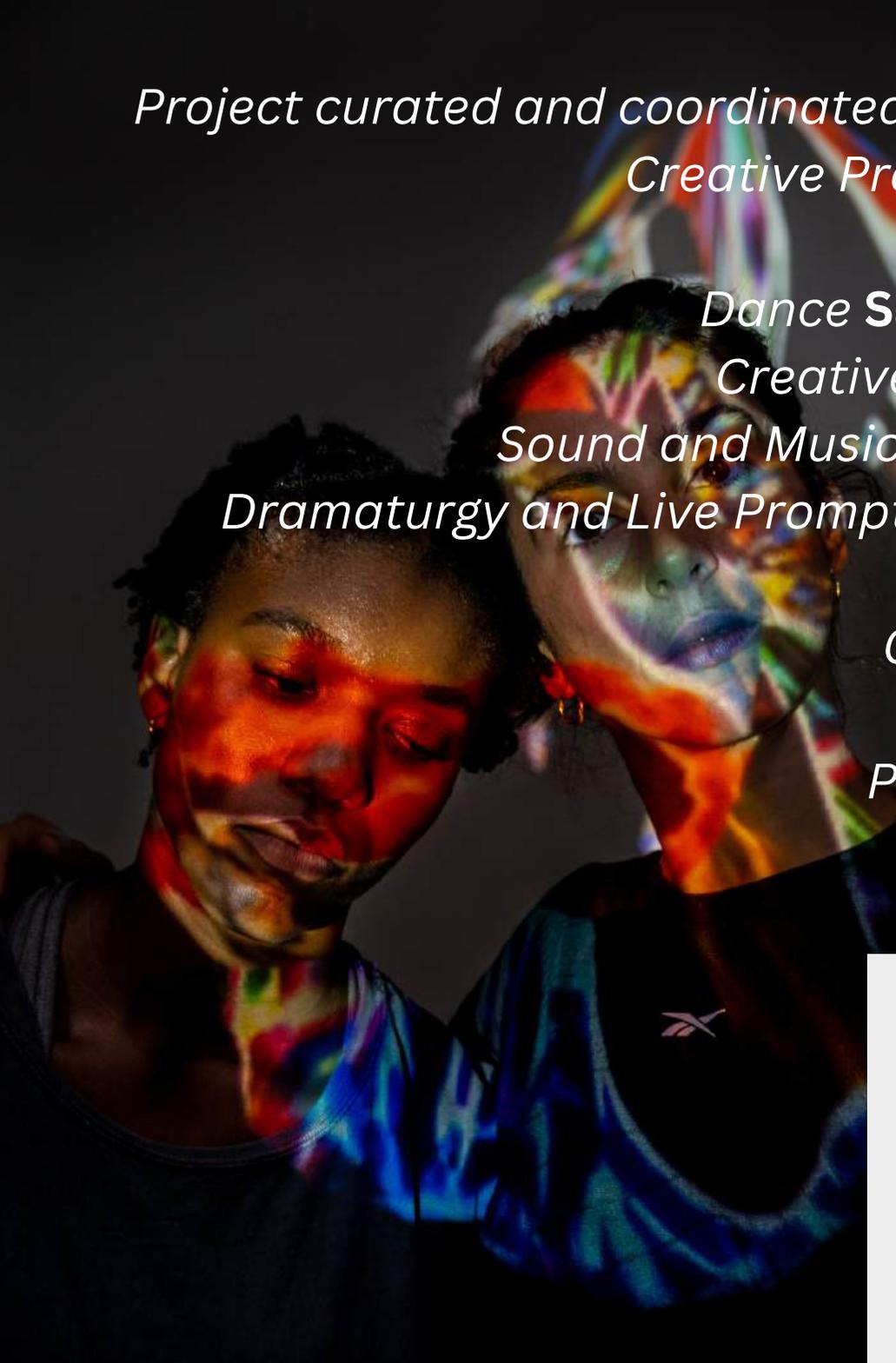


Trailer di *Mother*: <https://vimeo.com/1018696234>

Video Integrale di *Mother*: <https://vimeo.com/perypezye/motherfull>

Password: motherknowsbest





Project curated and coordinated by **Giovanni Sabelli Fioretti**
Creative Production **Giuseppe Esposito**
Choreography **Sara Sguotti**
Dance **Sara Sguotti and Maia Joseph**
Creative Coding **Martyna Chojnacka**
Sound and Music **Enrika Myskovskaja aka eNu**
Dramaturgy and Live Prompting **Giovanni Sabelli Fioretti**
Light Design **Niels Plotard**
Graphic Design **Maciej Kodzis**
Stage Photos **Jaime Musso**
Production **Perypezye Urbane**

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"





Mother knows best!