

SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo:

“in anteprima” con i Pomeriggi musicali: prova generale del concerto diretto da Donato Renzetti con il violinista Giuseppe Gibboni

Genere (teatro per l’infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):

Concerto di musica sinfonica

Fascia età pubblico:

6-13

Argomento spettacolo:

Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 35 di Pëtr Il’ič Čajkovskij

Idillio di Sigfrido di Richard Wagner

Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 “Classica” di Sergej Prokof’ev

Crediti completi:

Direttore Donato Renzetti

Violino Giuseppe Gibboni

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Sinossi:

Il programma illustra un panorama di persistenze e mutazioni nello stile e nella forma intervenute in Europa tra il tardo Romanticismo e il Modernismo. Il Concerto per violino di Čajkovskij è una partitura struggente e virtuosistica nella quale solista e orchestra duettano su motivi di bravura, su dense tessiture sinfoniche e su reminiscenze di melodia popolare. L’Idillio di Sigfrido è una pagina orchestrale nella quale si percepiscono le possibilità dell’orchestra di pervenire a espressività sublimi e trascendenti. La Sinfonia “Classica” di Prokof’ev è testimonianza del dominio formale posseduto dal compositore russo che si confronta con l’eredità del Settecento in modo ironico ed elegante.

Note di regia:

Riflessioni post-visione (facoltativo)

Spunti sul tema trattato:

Analisi scene, costumi e scenografie:

Suggerimenti letture, attività, approfondimenti:
