

SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

Si richiede aggiornamento contenuti se lo spettacolo dovesse essere selezionato

Titolo spettacolo:

Il Flauto Magico

Genere (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):

Teatro musicale per l'infanzia

Fascia età pubblico:

6-10 anni

Argomento spettacolo:

Lo spettacolo è una riduzione della celebre opera "Il Flauto Magico" di Wolfgang Amadeus Mozart

Crediti completi:

Ideazione e realizzazione a cura dell'Orchestra Sinfonica di Milano

Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Milano (un flauto e un violino)

Massimo Marani, testo e regia

Riccardo Avramo, attore

Musiche di W.A. Mozart

Sinossi:

Narra la storia del Principe Tamino che parte per salvare la Principessa Pamina, inviata dalla madre di lei, la Regina della notte, Astrifiammante, preoccupata perché Pamina è stata rapita dal perfido mago Sarastro. Tamino, insieme a Papageno e con l'aiuto del flauto magico, supererà mille ostacoli per raggiungere il palazzo di Sarastro. Tamino e Pamina scopriranno però che Sarastro non è affatto cattivo e che il racconto di Astrifiammante era del tutto mendace. Grazie alla Verità acquisita sconfiggeranno la Regina della notte e si innamoreranno mentre Papageno e il mostriciattolo Monostato impareranno l'importanza di amare se stessi e accettare di non essere come gli altri ci vorrebbero.

Note di regia:

Lo spettacolo consiste nella riduzione per un un attore/attrice, due musicisti e "scenografie tascabili" della celebre opera di Mozart. L'allestimento è ispirato agli adattamenti per organetto di barberia e per piccoli ensemble strumentali (che dalla fine del Settecento e fino alla metà del Novecento hanno permesso la diffusione del grande repertorio operistico nei più piccoli centri di periferia), al teatro delle marionette e al teatro di strada. Personaggi e scene saranno realizzati su carta riciclata e materiali di recupero.

Riflessioni post-visione (facoltativo):

Si veda Spunti sul tema trattato.

Spunti sul tema trattato:

Il Flauto Magico rappresenta un'esperienza musicale di valore che, grazie a una combinazione di avventura, magia e insegnamenti preziosi, introduce il pubblico alla bellezza della musica classica e dell'arte teatrale, ispirando al tempo stesso la loro immaginazione e la loro creatività. L'opera affronta concetti universali, quali la contrapposizione tra le tenebre e la luce, la saggezza e la conoscenza, e può stimolare la riflessione su temi di grande importanza nella loro formazione, quali l'amicizia e la cooperazione, il coraggio e la determinazione, l'inclusività e l'accettazione del diverso.

Analisi scene, costumi e scenografie:

Si veda Note di regia.

Suggerimenti letture, attività, approfondimenti:

La preparazione prima dello spettacolo potrà essere basata su schede e letture preparate dallo staff didattico dell'Orchestra Sinfonica di Milano.