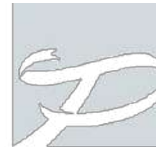


Età: +3 anni (scuola dell'infanzia, 1° ciclo scuola primaria, famiglie)



## LE AVVENTURE DI SIGNOR BASTONCINO

tra gli alberi, al di là del fiume



Un semplice rametto può diventare mille cose.  
Il veliero in mezzo al mare.  
La spada di un cavaliere.  
La bacchetta magica di una fata.  
Ma Signor Bastoncino è un rametto molto speciale, è una creatura stramba rispetto a tutto ciò che vive nel bosco.  
E' un pezzo di ramo con gambe, braccia, occhi, naso e bocca...  
E' metà albero e metà bambino.  
Inoltre ha una passione tutta particolare per il canto.  
Vive in cima a un grande albero e svettando dalla sua chioma, riesce a sentire anche il suono dei pianeti più lontani.  
Ma un giorno, la brezza con cui gioca si trasforma in tornado e Signor Bastoncino viene staccato dall'albero e portato molto lontano.  
Inizia qui per Signor Bastoncino un viaggio avventuroso nel bosco sconosciuto.  
Perché cosa c'è di più terribile del sentirsi perduto?  
Cosa c'è di più bello del trovare un amico?  
Cosa c'è di più emozionante che ritrovare la propria casa?  
Le avventure di Signor Bastoncino s'ispira molto liberamente al libro per l'infanzia "Bastoncino" di Julia Donaldson con le illustrazioni di Axel Scheffler e vuole provare a raccontare ai più piccoli quanto è importante prendere coscienza della propria identità, unica e insostituibile.

- di e con **Walter Maconi**
- collaborazione artistica **Albino Bignamini**
- Progetto scenografia, costumi e Signor Bastoncino **Anusc Castiglioni**
- Realizzazione scenografia e Signor Bastoncino **Max Zanelli**
- Realizzazione costume **Micaela Sollecito**
- vocal coach e voce registrata **Emanuela Palazzi**
- movimenti di scena **Serena Marossi**
- luci **Paolo Fogliato**

**Durata: 50 minuti**



TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA  
PER LE NUOVE GENERAZIONI



Società Cooperativa Sociale Onlus  
Sede operativa e gestione sale Largo  
Guglielmo Röntgen, 4  
24128 Bergamo – Italia  
Tel. 035 235039 · fax 035 235440  
[www.pandemoniumteatro.org](http://www.pandemoniumteatro.org)