

Centro Teatro dei Navigli in

COMMEDIA INCOMPIUTA

SCRITTO E DIRETTO DA LUCA CAIRATI



SINOSSEI E NOTE DI REGIA

SCRITTO E DIRETTO DA LUCA CAIRATI

La storia narra di un amore impossibile tra Isabella e Flaminio, osteggiato dal vecchio Pantalone, che nella commedia impersonificherà il male assoluto da cui fuggire. Arlecchino e Smeraldina andranno in soccorso dei loro padroni e, attraverso agnizioni e travestimenti di ogni sorta, li condurranno in un viaggio surreale e caleidoscopico in cui l'amore trionferà.

COMMEDIA INCOMPIUTA è un viaggio fantastico compiuto dalle **Maschere della Commedia dell'Arte** nel solco dei canovacci surreali di Gianni Rodari. Centro Teatro dei Navigli ha una profonda conoscenza della Commedia dell'Arte, dei suoi personaggi e degli elementi fisici che li contraddistinguono e con questa nuova creazione la compagnia ha il desiderio di innovare i codici classici con la **danza, il mimo e la drammaturgia del corpo**.

Come dice Rodari: "Il teatro è sempre un'opera incompiuta, che si completa solo nel momento in cui viene messa in scena, e che si definisce con le invenzioni degli attori e con lo sguardo del pubblico". Teatro dei Navigli dà dunque il benvenuto nel mondo della fantasia, in cui una scopa si trasforma in un cavallo, o dove una parola detta per ridere, può diventare il contrario del suo significato. Entriamo nel mondo del gioco, nelle coniugazioni fantastiche del "facciamo che io ero", che ci permettono di assumere tutte le identità e tutti i codici possibili e di condividerli con il pubblico.

SCENOGRAFIA MASCHERE

ZORBA OFFICINE CREATIVE

Come scenografia un vecchio carro, emblema delle antiche compagnie dei comici dell'arte, capace di trasformarsi di volta in volta, seguendo lo sviluppo drammaturgico della storia: da teatro dei burattini a casa di Isabella, da palcoscenico a carro volante, che trasporterà le maschere nello spazio, per poi arrivare sulla luna.

La commedia è una metafora perfetta del viaggio iniziatico alla ricerca di se stessi e della relazione che si interpone tra la maschera, simbolo di finzione, e la ricerca della verità.



COSTUMI

MIRELLA SALVISCHIANI



LUCA CAIRATI



CAST

SARA BELLODI



MAURIZIO MISCEO



MICHELA LO PREIATO



ARTURO GASKINS



INFO UTILI

TECNICA:

- SPAZIO MINIMO NECESSARIO PER MONTAGGIO SCENOGRAFIA SU PALCO: 8 MT LARGHEZZA PER 6 MT PROFONDITÀ, AL FINE DI CONSENTIRE L'AZIONE DI ATTORI E DELL'ACROBATA ANCHE A STRUTTURA COMPLETAMENTE APERTA
- AUTONOMI DAL PUNTO DI VISTA TECNICO
- TECNICI SPETTACOLO: SIMONE MASTROTISI E MIRKO LAMPERTI
- VISIONARE SCHEDA TECNICA ALLEGATA

DURATA SPETTACOLO:
70 MINUTI

TEMPISTICHE:

- MONTAGGIO 6 ORE
- SMONTAGGIO 3 ORE

TESTO E MUSICA
TUTELATI SIAE

UFFICIO CENTRO TEATRO DEI NAVIGLI

EX CONVENTO DELL'ANNUNCIATA
VIA PONTIDA, ABBIATEGRASSO
APERTURA AL PUBBLICO:
DAL MARTEDÌ AL SABATO
DALLE H. 15.00 ALLE H. 19.00

DIREZIONE ARTISTICA

LUCA CAIRATI
DIREZIONE@TEATRODEINAVIGLI.COM

RESPONSABILE DISTRIBUZIONE

ELENA DI GIACINTO
DISTRIBUZIONE@TEATRODEINAVIGLI.COM

CONTATTI

TEATRODEINAVIGLI.COM

