



**IL COMPLEANNO
(The Birthday Party)
di Harold Pinter**

Traduzione Alessandra Serra

con

MEG: Maddalena Crippa

STANLEY: Alessandro Averone

GOLDBERG: Gianluigi Fogacci

PETHEY: Fernando Maraghini

MC CANN: Alessandro Sampaoli

LULU: Elisa Scatigno

Assistente alla regia: Carlo Bellamio

Scene: Ferdinand Woegerbauer

Costumi: Anna Maria Heinrich

Luci: Andrea Violato

Produzione: TieffeTeatro Milano/TSV-

Teatro Nazionale"/Viola Produzioni

srl

REGIA

PETER STEIN

Il Compleanno è stato messo in scena per la prima volta il 28 aprile 1958 all'Arts Theatre di Cambridge e diretta da Peter Wood, è una delle pièce più apprezzate e rappresentate di Harold Pinter che la scrisse a soli 27 anni, influenzato dal teatro dell'assurdo di Samuel Beckett e dalla lettura del Processo di Franz Kafka, di cui lo stesso Pinter realizzò nel 1993 una sceneggiatura cinematografica.

La vicenda di Compleanno parte da una situazione apparentemente innocua per poi sfociare nell'inverosimile per via dei suoi personaggi. Individui paurosi, isolati dal mondo in uno spazio ristretto, infelici ma al sicuro. Fintantoché non arriva qualcosa o qualcuno, a scuotere il loro pertugio e a rappresentare una minaccia, un teatro che mette in scena individui soffocati dalla repressione, spesso neanche consapevoli della loro condizione, anzi convinti di essere in effetti uomini totalmente liberi.

Peter Stein riprende dopo la sua fortunata edizione di RITORNO A CASA il suo personale viaggio nella straordinaria drammaturgia pinteriana e lo fa ancora con un testo giovanile del grande autore inglese e ancora con una cosiddetta "commedia della minaccia", ovvero una commedia dall'inizio apparentemente normale che evolve in situazioni assurde, ostili o minacciose. In scena alcuni dei suoi attori più "fedeli" come Maddalena Crippa, Alessandro Averone e Gianluigi Fogacci per uno spettacolo il cui debutto è previsto per Ottobre 2022.

Per TieffeTeatro è ancora una straordinaria occasione di collaborare con uno dei più grandi registi contemporanei dopo l'avventura meravigliosa de I DEMONI (2010) e la sua tournée internazionale.

I 63 anni che sono passati dalla creazione del "Compleanno" di Harold Pinter non hanno tolto niente del suo effetto enigmatico ed inquietante.

Un tipo perdente con un passato non molto chiaro è raggiunto da questo passato, messo sotto terrore e con forza cambiato in un uomo che segue rigorosamente le regole ferree della vita quotidiana.

L'atmosfera di una minaccia continua non smette mai - come nella vita di tutti noi - di dominare qualsiasi azione, La domanda: chi siamo noi? Alla quale non possiamo mai rispondere perché una falsa o oscura memoria si mischia con la nostra voglia di metterci in scena, sta al centro di questo compleanno d'orrore.

Peter Stein