

## SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

### Titolo spettacolo:

*"In anteprima"* con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano: prova generale del concerto diretto ed eseguito dal pianista Louis Lortie

**Genere** (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):

Concerto di musica sinfonica

### Fascia età pubblico:

6-18

### Argomento spettacolo:

Sonata n. 17 in Si bemolle maggiore per pianoforte K. 570 di Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per pianoforte e orchestra n. 15 K. 450 di Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per pianoforte e orchestra n. 27 K. 595 di Wolfgang Amadeus Mozart

### Crediti completi:

Direttore e pianoforte: Louis Lortie

Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano

### Sinossi:

Il programma presenta tre pagine significative della produzione pianistica di Wolfgang Amadeus Mozart, mettendone in luce l'evoluzione tra intimità cameristica e dialogo con l'orchestra. La Sonata n. 17 K. 570 rivela una scrittura limpida ed essenziale, dove l'equilibrio formale si unisce a una cantabilità raffinata. Con il Concerto n. 15 K. 450 emerge una dimensione più brillante e virtuosistica, caratterizzata da un vivace scambio tra solista e orchestra. Il Concerto n. 27 K. 595, ultimo della produzione mozartiana, introduce invece un tono più raccolto e introspettivo, segnato da una sottile malinconia. Nel loro insieme, i brani delineano un percorso espressivo che attraversa registri diversi, affidando al pianoforte un ruolo centrale ma sempre in dialogo con l'insieme orchestrale.