



# Opera kids

[Guarda i trailer delle  
scorse edizioni](#)

**Dal 2009, per le scuole dell'infanzia**

Opera kids nasce nell'ambito della piattaforma di Opera Education per rispondere all'esigenza di rivolgersi alla fascia d'età delle **scuole dell'infanzia**, consapevoli di come la **musica** sia un linguaggio attraverso cui **sviluppare le capacità** sensoriali, percettive e intellettuali dei bambini.

## 1. Educazione musicale

Il percorso propone una **formazione per gli insegnanti** sulle tecniche di apprendimento di un coro partecipativo e su altri spunti didattici per la preparazione dei bambini all'esperienza teatrale (la partecipazione è richiesta per almeno un docente di ogni scuola iscritta). A supporto vengono forniti anche una **dispensa** e **materiali didattici** digitali.

I bambini si preparano ad assistere allo spettacolo grazie a un **libro-gioco** dedicato.

## 2. Spettacolo partecipativo

Lo spettacolo, in equilibrio tra opera e teatro, vede in scena un pianista, un cantante e un'attrice / animatrice che invitano la platea a **intonare un'aria dell'opera** e a **interagire** con la scena nei momenti più determinanti dello svolgimento.



# Opera kids - Edizione 2024/2025

Ogni anno scolastico Opera Education seleziona un titolo di repertorio da proporre trasversalmente sui progetti per le diverse fasce d'età: per l'edizione 2024/2025 l'opera protagonista sarà la **Falstaff** di **Giuseppe Verdi**.

In particolare, Opera kids proporrà al pubblico dai 3 ai 6 anni:



tratto da **Falstaff** di Giuseppe Verdi  
Drammaturgia musicale **Anna Pedrazzini**  
Drammaturgia e regia **Nadia Milani**

Nuovo allestimento - Produzione AsLiCo  
Opera kids XVI edizione

*Falstaff è un burattinaio vecchio e scanzonato che, a corto di denaro, escogita stratagemmi e intrighi per sopravvivere. I suoi burattini e marionette, insieme ai bambini e alle bambine, ridono e si divertono davanti ai suoi goffi imbrogli, aiutandolo poi a rimettere le cose a posto. Entriamo così in un mondo senza tempo, popolato da maschere, burattini e marionette, che richiama le fotografie di tempi passati con la vividezza del presente.*

*Un mondo in cui tutto è una burla!*

**Durata:** 50 minuti

**Debutto:** 6 dicembre 2024, Teatro Sociale di Como



[www.operaeducation.org](http://www.operaeducation.org)



02 89697360



[info@operaeducation.org](mailto:info@operaeducation.org)