

SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo:

Chi fa le puzette?

Genere (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):

teatro per l'infanzia e la gioventù

Fascia età pubblico (indicare l'intervallo preciso: es. dai 3 ai 5 anni)

Dai 4 ai 10 anni

Argomento spettacolo:

Le puzette. Attraverso storie, canzoni e momenti interattivi, lo spettacolo stimola la curiosità dei bambini e li invita a osservare il mondo con occhi nuovi, trasformando un tema "tabù" in un'occasione di apprendimento leggero e intelligente.

Uno spettacolo che fa ridere... ma anche pensare!

Alla fine, i bambini scopriranno molto più di quanto immaginavano su chi fa le puzette, come e perché.

Crediti completi: di e con Luca Marchiori, regia Nicolas Ceruti, scenografia a cura di Laboratorio artistico LPK, produzione ILINX teatri e TeCa teatro cassanese

Sinossi: Uno spettacolo divertente, curioso e sorprendente che affronta un tema irresistibile per i bambini: le puzette!

Tra risate, musica dal vivo e teatro di narrazione, i piccoli spettatori vengono accompagnati in un viaggio esilarante alla scoperta di un fenomeno tanto naturale quanto misterioso. Le puzette – chiamate anche peti, loffe o flatulenze – diventano il punto di partenza per esplorare il corpo umano, gli animali e le meraviglie della natura.

Chi fa le puzette? Solo gli esseri umani? Anche gli animali? E se sì... come saranno quelle di una balena o di un serpente?

Note di regia

Uno spettacolo dinamico e coinvolgente che alterna:

Narrazione teatrale

Gag musicali e rumoristiche con i due musicisti

Suoni e imitazioni degli animali

Coinvolgimento diretto del pubblico

I bambini vengono accompagnati in un viaggio fatto di immagini, suoni e fantasia, partecipando attivamente con risate, stupore e interazione.

Riflessioni post-visione (facoltativo)

Spunti sul tema trattato:

Unisce divertimento e contenuti educativi
Stimola curiosità scientifica e spirito di osservazione
Favorisce la partecipazione attiva dei bambini
Utilizza musica dal vivo e linguaggi teatrali accessibili

Analisi scene, costumi e scenografie:

Suggerimenti letture, attività, approfondimenti:
