

## **SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA**

### **Titolo spettacolo:**

GEMMA

**Genere** (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):

TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ

**Fascia età pubblico** (indicare l'intervallo preciso: es. dai 3 ai 5 anni)

Dai 3 ai 5 anni (infanzia)

### **Argomento spettacolo:**

Il cambiamento; il passaggio e la crescita; il viaggio per diventare grandi; la bellezza e delicatezza della natura e di ciò che è piccolo e che spesso fugge ai nostri occhi.

### **Crediti completi:**

**di** Serena Facchini e Ermanno Nardi

**con** Serena Facchini

**sguardo esterno** Anna Penone

**produzione** Industria Scenica

**con il sostegno del** Ministero della Cultura

### **Sinossi:**

Nel vecchio bosco di faggi, tra i rami degli alberi e le radici, vivono tanti abitanti. Tra loro c'è anche Gemma: una piccola bambina foglia. Gemma ha tanti amici, i Signori Merli, la famiglia Lumache, Gufo, Ape e Bombo. Tra giochi e svolazzi passano le stagioni, fino a quando nel vecchio bosco dei faggi arriva un vento diverso. Sta arrivando il grande freddo, il momento in cui le foglie si staccano dalla loro casa-albero per volare via. Gemma dovrà affrontare la sua paura e imparare a lasciare quello che conosce per affrontare un grande viaggio. Sarà l'avventura più bella di tutte perché sarà la sua avventura.

### **Note di regia:**

La narratrice conduce i bimbi e le bimbe in un viaggio all'interno di un vecchio bosco di faggi dove scopriranno la storia della piccola bambina foglia Gemma. Si alternano momenti di racconto della narratrice e incontri con i personaggi (burattini e sagome) il tutto attorno a un "albero musicale".

### **Riflessioni post-visione (facoltativo)**

Parte fondamentale dello spettacolo è la rielaborazione finale in cui bimbi e bimbe sperimenteranno un piccolo laboratorio manuale e sensoriale legato allo spettacolo visto.

### **Spunti sul tema trattato:**

Gemma ci insegna che crescere non significa perdere qualcosa. Di certo spaventa, fa paura, ma quello che "salutiamo" per diventare grandi resta parte di noi e ci accompagnerà sempre. Gemma imparerà a fidarsi e ad affrontare quello che ancora non conosce come un'avventura meravigliosa. Il mondo di Gemma sposta il nostro sguardo sul piccolo, sui minuscoli esseri viventi che il nostro occhio spesso non coglie o non considera, sulla bellezza della natura e sulla sua delicatezza e fragilità.

**Analisi scene, costumi e scenografie:**

In scena un albero che piano piano si compone di tutti i suoi elementi. Rami, foglie, i suoi abitanti. Il linguaggio utilizzato è quello del teatro di figura e vede come personaggi burattini a guanto e sagome in legno. L'attrice narratrice guiderà bimbi e bimbe in un viaggio sonoro dove animali, vento ed elementi sono raccontati attraverso una struttura scenografica albero musicale dove ogni sua parte "suona" il suo rumore speciale.

**Suggerimenti letture, attività, approfondimenti:**

"Flora. Minuscola bambina foglia" di Lucy Fleming

"La figlia dell'albero" di Magali Bonniol

"Non avere paura piccolo granchio" di Chris Haughton

"Un po' più lontano" di Anaïs Vaugelade