

Denominazione soggetto

Teatro del Vento di Francini e Magri S.N.C.

Titolo dello spettacolo

L'arca

spettacolo di narrazione giocattoli teatrali canto e musica dal vivo per l'infanzia - dai 3 ai 7 anni

Crediti

Di Chiara Magri

Drammaturgia Lando Francini

Con Chiara Magri e Matteo Zenatti

Scene Lando Francini

Costumi Gaetano Miglioranzi

Luci Lando Francini

musiche di Toquino e Vinicius Demoraes adattamento e suoni di Matteo Zenatti

in coproduzione/collaborazione con //

produzione con il contributo di NEXT Laboratorio delle Idee 2020 regione Lombardia

Fondazione Cariplo

Durata

45 minuti

Sinossi

La favola antica del saggio patriarca e della sua famiglia che salva gli animali ha sempre fatto rima con Arca, ed il problema della convivenza in spazi ridotti, quando il mondo di fuori diventa ostile, è diventato attualità. Abbiamo trovato nell'omonimo disco di Sergio Endrigo e nelle poesie di Vinicius de Moraes i personaggi che rendono vivace e colorato l'intreccio della nostra storia.

Il racconto dei piccoli conflitti e delle sagge soluzioni che le famiglie degli umani e degli animali seppero trovare, segue le forme di una antica fiaba tradizionale offrendo spunti di comicità per il pubblico di grandi e piccoli. Alla fine uomini ed animali troveranno posto nella grande casa galleggiante voluta dal vecchio patriarca che tutti credevano matto perché, mentre il pianeta veniva sommerso, si era assunto il compito di riparare il suo piccolo grande mondo.

Una scenografia predisposta per essere montata a vista, compone un affresco con le immagini degli animali posate sopra ad una bellissima barca-casa tutta di legno, che accompagna passo passo i piccoli spettatori nell'ascolto di tanta musica e tante canzoni.

Lo spettacolo è pensato come un quadro vivente, le coloratissime e preziose sagome degli animali trovano posto per il viaggio componendo di volta in volta situazioni paradossali e comiche così ogni animale con il suo carattere si esprime attraverso le canzoni che diventano espressione viva del sentimento dei personaggi in viaggio.

Un'arpa, una chitarra acustica, due tamburi, il toy-piano, fischietti thunder drums e le due voci in scena sono il bagaglio per raccontare in musica e coinvolgere il pubblico che segue la storia nell'azione delle figure sull'arca.

La forza visiva degli oggetti che si compongono in scena, l'intreccio tra narrazione e musica, l'invito rivolto ai piccoli spettatori a cantare con noi l'avventura dell'arca, combinati con l'agilità dell'allestimento, sono gli ingredienti di questa produzione che trascina gli spettatori col ritmo della musica attraverso le immagini e soprattutto tanto divertimento senza smettere di pensare.

Link video integrale

Live replica del 11 luglio 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=5q1oHGPDQts>

Link altri materiali

Foto di scena <http://www.teatrodelvento.it/index.php/galleria-foto/arca>

Rassegna stampa: -intervista Eco di Bergamo per debutto spettacolo 12 giugno 2021

https://www.ecodibergamo.it/stories/eppen/cultura/teatro/larca-di-teatro-del-vento-un-viaggio-avventuroso-di-suoni-colori-e-conviven_1398125_11/

Note di regia

L'ARCA è uno spettacolo musicale per grandi e piccini, adatto ad ogni spazio dalle arene all'aperto alle sale polivalenti ed i teatri, per far ripartire "lo spettacolo" proprio dalle piazze e dai cortili. Il racconto popolare ed il canto sono gli elementi di base di uno "stare in scena" che va all'incontro del pubblico. Una scenografia predisposta per essere montata a vista, permette di comporre un quadro che comprende le immagini degli animali e determina lo sviluppo dei movimenti in scena, seguendo il filo conduttore del discorso musicale.

Questo spettacolo con divertimento ed ironia racconta le difficoltà di una convivenza forzata ma anche la scoperta delle infinite possibilità di cavarsela se si vuole prendersi cura dell'altro senza ripensamenti, come avviene nel mondo animale e nella nostra storia lo ricordiamo quando il Pinguino sull'Arca si mette a covare un uovo che non è suo ma lo fa con semplicità tanto per sentirsi parte di una collettività.

In questo spettacolo sono i colori e la musica a prendere per mano i piccoli spettatori.

La narrazione è di supporto ad un discorso poetico offerto dalle canzoni scritte da Vinicius de Moraes e dalla musicalità che ci porta ritmi e suoni dal mondo magistralmente combinati da Toquino. Matteo Zenatti ne ha fatto una scrittura musicale per la scena pensata apposta per essere ascoltata dal pubblico dell'infanzia senza nulla togliere con banali semplificazioni alle armonie originali.

Questo è uno spettacolo per andare ad incontrare il pubblico ovunque.

Porta la bellezza del lavoro fatto a mano e gli spettatori che abbiamo incontrato con stupore e contentezza apprezzano. Trasmette in modo lieve temi importanti come l'accoglienza, la capacità di adattarsi, l'ascolto dell'altro, il tema del viaggio collettivo come esperienza positiva nell'affrontare insieme le difficoltà

Data e luogo di debutto

12 giugno 2021 ore 21 Teatro - Auditorium Gavazzeni Largo Roetgen 4 Bergamo

Rassegna "Il teatro delle Meraviglie" organizzazione gestione Pandemonium Teatro

Elenco repliche effettuate

Data	Comune - Provincia - Stato (se estero)	Nome e tipologia della sede	N. repliche a pagamento	N. repliche a ingresso libero	Totale n. repliche-	N. spettatori repliche a pagamento
14/06/21	Madignano LO	Giardino d'infanzia		1	1	
15/06/21	Piazzola sul Brenta PD	Sala della Filanda		1	1	
16/06/21	Bergamo	Giardino infanzia Colognola		2	2	
18/06/21	Robecco sul Naviglio MI	Giardino Infanzia		1	1	
20/06/21	Vanzago MI	Parco Palazzo Calderara		1	1	
03/07/21	Calò Besana Brianza MB	Cortile Oratorio San Luigi		1	1	
07/07/21	Canonica Adda BG	Giardino primaria		1	1	
11/07/21	Bergamo	Ex centrale Daste Spalenga auditorium	1		1	77

16/07/21	Cividino Castelli Capelio BG	Area esterna Oratorio	1	1	1	
17/07/21	Cassano Adda MI	Parco Belvedere - arena	1	1	1	

Repliche in calendario

13 agosto 21 Tregnago Villa Ferrari delle Spade VR - palco in esterno

5 settembre 21 Odolo Piazza Faino - palco in esterno

Settembre 21 progetto accoglienza scuola infanzia Villaggio Sposi Bergamo

Settembre 21 progetto accoglienza infanzia e primaria San Mauro Saline VR

Ottobre 21 n° 2 repliche Polo Castanese MI- Progetto Circolo Fratellanza e Pace

Edizione 2021-22 Rassegna Teatro a Merenda n° 3 repliche nei comuni aderenti alla rete di progetto con Sistema Bibliotecario Nord Ovest -BG date da definire

Rassegna "Un bastimento carico di" organizzata sul territorio milanese da Ditta Gioco Fiaba n° 1 replica data da definire tra ottobre e novembre 2021

Ipotesi distribuzione

Promozione dello spettacolo presso enti locali, associazioni enti privati e compagnie che si occupano di programmazione di teatro per l'infanzia prevalentemente nei territori di Lombardia Veneto Trentino Alto Adige Friuli Emilia Romagna.

I periodi di disponibilità dello spettacolo stabiliti fino al 30 giugno 2022 sono:

da luglio a al 25 novembre 2021

dal 10 febbraio al 5 aprile

dal 20 aprile al 30 giugno 2022

Iniziative collaterali per valorizzare il progetto

È possibile realizzare una attività di laboratorio di 30 minuti da programmare dopo la visione dello spettacolo. Si propone: una esplorazione corpo voce individuale e corale legata musicalità partendo dalle canzoni in spettacolo, la drammatizzazione di dialoghi in gramelot tra gli animali dell'Arca . L'incontro avviene seguendo la dinamica psicomotoria proposta a seconda dell'età di riferimento.

Scheda tecnica

Lo spettacolo è disponibile in teatro in auditorium all'aperto ed in spazi polivalenti (sale, spazi scolastici) La compagnia è autosufficiente per fonica e luci portando le dotazioni descritte, è gradito l'uso di impianti esistenti nelle sale purché a norma.

Dotazione palcoscenico

spazio scenico minimo 5m.x 4m

spazio scenico ideale 7m. x 5m.

In teatro è gradito inquadramento nero

Non è necessario il buio in sala o spazio polivalente

Luci

In teatro per un totale di 8 Kw n° 4 spot 1000W piazzato n°2 spot da 1000W per tagli

N° 2 spot 500W controluce n° 6 lucciole per un totale di 360 W, Mixer 12 canali - 2 piani

Attacco dmx su palco oppure uso di regia di sala.

In teatro dotazione ridotta per un totale di 6 Kw n° 4 spot 500W piazzato n°1 spot da 500W per tagloi N°

1 spot 500W controluce n° 1 spot 300 W ribalta n° 6 lucciole per un totale di 360 W. Mixer 12 canali - 2 piani Attacco dmx su palco oppure uso di regia di sala.

In spazi polivalenti è gradito un piazzato ed un controluce per un totale 3 KW

Eventuale uso di Mixer 6 canali Attacco dmx su palco oppure uso di regia di sala.

Audio

È gradito l'uso degli elementi casse acustiche in dotazione in sala se fornito attacco per mixer su palco oppure uso regia di sala purché su palco siano presenti n° 5 rimandi con presa Cannon o XLR di cui n° 2 bilanciati XLR.

Dotazione emessa a disposizione dalla compagnia: n° 2 casse acustiche amplificate di 250 W ciascuna, n° 1 cassa rimando su palco 50 W, n° 2 radio microfoni con relativi microfoni archetto,, N° 1 microfono alimentato per amplificazione arpa n° 1 dispositivo stabilizzatore DIA per chitarra amplificata e relativi cavi, n° 1 microfono passivo
mixer fonica n° 8 canali con equalizzatori Fanton ed effetti

Tempi di montaggio/smontaggio

Montaggio 3 ore in teatro, 1ora e mezza in sala polivalente, 2 ore all'aperto in diurna

Sound check 30 minuti

Tempi di scarico da valutare sul luogo. Smontaggio 1ora e mezza

Tempi di carico da valutare sul luogo

Premontaggio. NO

Ulteriori esigenze

Uso di un locale camerino

Contatti

Lando Francini 348 3117059

Chiara Magri 348 3117058