



La formichINA: una storia di guerra e di pace

SCHEMA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo:

La formichINA: una storia di guerra e di pace

Genere:

Teatro per l'infanzia e la gioventù

Teatro d'attore e teatro di figura (microteatro)

Fascia età pubblico:

5-7 anni

Argomento spettacolo:

guerra, pace, alfabeto, coraggio, diversità

Crediti completi:

con Giada Balestrini e Antonello Cassinotti

regia e produzione delleAli Teatro

un piccolo omaggio a Giacomo Verde e ai suoi TELERacconti

Sinossi:

La vita di un formicaio si svolge tranquillamente ma in modo un po' speciale: tra le formiche che in fila indiana portano briciole di pane c'è INA che invece raccoglie lettere dell'alfabeto. Un giorno però le pareti del formicaio cominciano a tremare e in lontananza si alza un gran polverone nero...

Che cosa può fare una formica di fronte a un grande esercito che avanza picchiando gli stivali per terra a ritmo di marcia? Nulla, a meno che non sappia maneggiare le lettere dell'alfabeto... E usare così le parole per ottenere la pace.

Una presentatrice – lettrice – narratrice, un tecnico – cameraman – attore ... un ripiano su cui giocare ... una telecamera in diretta per riprendere il gioco ... un video proiettore per trasmetterlo ... un altro ripiano, un altro ancora ... un primo piano, un piano sequenza ... un piano americano un piano strategico ... giocare alla guerra per ipotizzare la pace.

Analisi scene, costumi e scenografie:

Piccoli oggetti e movimenti ripresi da una telecamera che sullo schermo possono diventare grandi e diversi: attraverso un racconto di microteatro si suggerisce un uso dell'immagine televisiva che può essere anche attivo e creativo.

Suggerimenti letture, attività, approfondimenti:

Ina. La formica dell'alfabeto di M. Terzaghi e M. Zürcher

