



L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

DI LUIGI PIRANDELLO

installazione e regia Antonio Syxty — con Francesco Paolo Cosenza, Nicholas De Alcubierre
disegno luci Fulvio Melli — costruzioni Ahmad Shalabi — produzione Manifatture Teatrali Milanese

SINOSI

Il protagonista di questo atto unico di Luigi Pirandello è un uomo dal destino segnato. Questa condizione personale, fatale e inaspettata, lo spinge a riflettere sul mistero della vita tentando di penetrarne la sua essenza e il suo mistero. Per chi, come lui, sa che la morte è vicina, tutti i particolari e le cose, insignificanti agli occhi degli altri, assumono un valore e una collocazione diversa. L'altro personaggio di questo perfetto e famosissimo dramma borghese di Pirandello è un avventore di un caffè in una ipotetica stazione ferroviaria, dove si svolge tutta la scena.



NOTE DI REGIA

Il teatro ha ancora la possibilità di custodire un mistero. Nella nostra epoca dove tutti chiediamo una spiegazione a tutto cercando disperatamente una conferma nel mondo mediatico, tecnologico e multi-tasking, il teatro ha ancora il pregio di fermare il tempo.

Ciò accade anche nella nostra vita quando un evento drammatico crea una sorta di black-out nel lento scorrere degli avvenimenti costringendoci a riconsiderare con occhi e sentimenti diversi gli accadimenti della vita stessa. Per citare Arturo Schwarz che parla di Magritte, possiamo affermare che "Senza mistero, nulla davvero esiste. Il mistero è ciò che deve esistere affinché la realtà sia possibile".

Antonio Syxty

.....
Informazioni: **Laura Capasso** distribuzione@mtmteatro.it 349.65.08.411