

# PICCOLE APOCALISSI

Campo Teatrale / Eco di Fondo





🗨️ Se vi dicessero che il mondo sta per finire?

Non tutto il mondo.

Solo il vostro.

Il vostro piccolo, preziosissimo mondo, cosa fareste?





“ La gente ha  
bisogno di credere  
in qualcosa.

Meglio credere  
che la terra sia  
piatta che non  
credere in niente.



# credits

**REGIA DI** Giacomo Ferraù

**DRAMMATURGIA** Fabio Banfo, Giacomo Ferraù

**CON LA COLLABORAZIONE DI** Giulia Viana

**CON** Fabio Banfo, Federica Carra,  
Giacomo Ferraù, Rossella Guidotti, Ermanno Pingitore

**CO-PRODUZIONE** Campo Teatrale / Eco di fondo

**IN COLLABORAZIONE CON** Centro Teatrale MaMiMò

**AIUTO REGIA** Adele Di Bella e Giulia Viana

**ASSISTENTE ALLA REGIA** Diego Delfino

**FOTOGRAFIE DI** Laila Pozzo

**ORGANIZZAZIONE E DISTRIBUZIONE** Elisa Binda e  
Roberta Ursino

**SCENOGRAFIA** Stefano Zullo

**COSTUMI** Giulia Viana

**ILLUSTRAZIONE E GRAFICA DI** StabiloCarms

**MOVIMENTI SCENICI** Chiara Ameglio

**ALLESTIMENTO AUDIO E VIDEO** Lorenzo Crippa

**DISEGNO LUCI** Stefano Colonna

**RINGRAZIAMENTI** Claudia Groppa e Francesca Angelicchio  
per i costumi, Maria Sole Acquaviva per l'assistenza

# sinossi

Nel 1977 un piccolo gruppo di esseri umani ha deciso di mandare nello spazio un messaggio.

Un disco contenente una selezione di musiche, immagini, suoni, per far sapere agli alieni che lo avessero eventualmente trovato, chi siamo, come siamo fatti, e quali sono le potenzialità della nostra specie: la nostra fantasia la nostra creatività la nostra stessa essenza per far loro conoscere la vita variegata e ricchissima che abita il nostro pianeta.

Non si trattava soltanto di un messaggio per delle specie extraterrestri, ma anche di un messaggio a noi stessi. Quel disco sarebbe stato destinato a viaggiare indefinitamente nello spazio alla ricerca di altre forme di vita ma, in fondo, anche alla ricerca di noi stessi, della parte migliore di noi.

La sonda su cui viaggia il Golden Voyager Record ha superato i confini del nostro sistema solare nel 2013 e ora sta viaggiando nello spazio interstellare ed è probabilmente destinata a durare oltre la durata stessa della nostra specie e del pianeta terra.

Questo spettacolo racconta di quanto sia stato difficile scegliere che cosa mettere nel piccolo spazio di un disco per raccontare chi siamo e delle vite delle persone che hanno dovuto fare questa scelta.

E voi, se doveste salvare qualcosa delle vostre vite, che cosa scegliereste di salvare?

Spettacolo selezionato nell'ambito di  
"Next – Laboratorio delle idee per la  
produzione e programmazione dello  
spettacolo lombardo – Edizione 2023/2024"

**NEXT**



*DURATA 75 MINUTI*

**VIDEO INTEGRALE**

**SCHEMA TECNICA**

Lo spettacolo nasce anche grazie  
all'esperienza di Unprotected, un processo  
creativo e produttivo sostenuto dalla  
Fondazione Cariplo e che ha visto il  
coinvolgimento di circa 30 artisti.





## **CONTATTI**

**ROBERTA URSINO [roberta@campoteatrale.it](mailto:roberta@campoteatrale.it) - 320 079 9908**

**ELISA BINDA [ecodifondo@gmail.com](mailto:ecodifondo@gmail.com) - 333 485 4019**