

SCHEDA ARTISTICA E DIDATTICA

Titolo spettacolo:

"In anteprima" con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano: prova generale del concerto diretto da Stefano Montanari

Genere (teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare, musica e circo contemporaneo):

Concerto di musica sinfonica

Fascia età pubblico:

6-18

Argomento spettacolo:

Sinfonia n. 4 in Si bemolle maggiore op. 60 di Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 5 in Do minore op. 67 di Ludwig van Beethoven

Crediti completi:

Direttore: Stefano Montanari

Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano

Sinossi:

Il programma accosta due pagine sinfoniche celebri di Ludwig van Beethoven, contigue ma profondamente diverse per carattere ed espressione. La Sinfonia n. 4 si distingue per equilibrio formale, leggerezza e vivacità, rivelando un volto luminoso e spesso meno celebrato del compositore. Di segno opposto, la Quinta Sinfonia si impone per la celebre incisività del suo incipit e per la tensione drammatica che attraversa l'intera partitura. Il percorso dalle ombre iniziali alla luminosità finale assume così un valore quasi simbolico, costruito su un solido impianto formale e su una coesione tematica. Le due sinfonie offrono un ritratto completo della forza espressiva beethoveniana, tra eleganza classica e slancio innovativo.